



**Perpustakaan Pusat  
Universitas  
Esa Unggul**

Jalan Arjuna Utara No.9,  
Kebon Jeruk, Jakarta  
11510  
(021) 5674223 ext 282 (021)  
5674152 (hunting), Fax  
(021) 5674248

## Exhibition Design

**Author : Philip Hughes**  
**No. Class : R 741.6 HUG e**

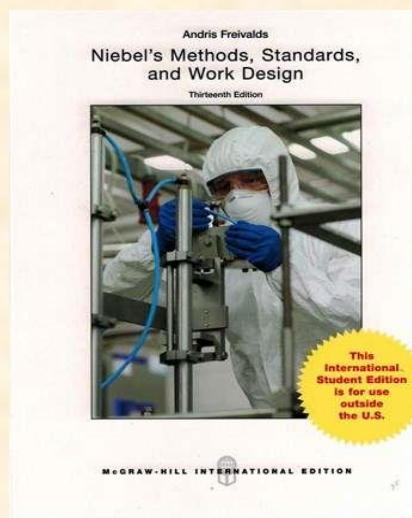


### **Description:**

Exhibition Design 2 menggambarkan kemampuan yang dibutuhkan untuk menjadi seorang desainer pameran, termasuk: mengembangkan singkat dan bekerja dengan klien; prinsip-prinsip desain grafis, sirkulasi, pencahayaan, dan aksesibilitas; menyampaikan ide kepada klien; dan praktis produksi. Sebuah kekayaan materi visual termasuk foto-foto pameran selesai oleh desainer terkenal di dunia, gambar konsep, rendering komputer, grafik dan tabel informasi-semua untuk berbagai pameran di seluruh dunia, permanen dan temporer, termasuk museum dan galeri, pusat pengunjung, merek pengalaman, festival dan pameran perdagangan. Edisi kedua ini mencakup contoh baru, informasi terbaru mengenai teknologi digital terbaru, dan cakupan diperluas interactives dan suara dan film

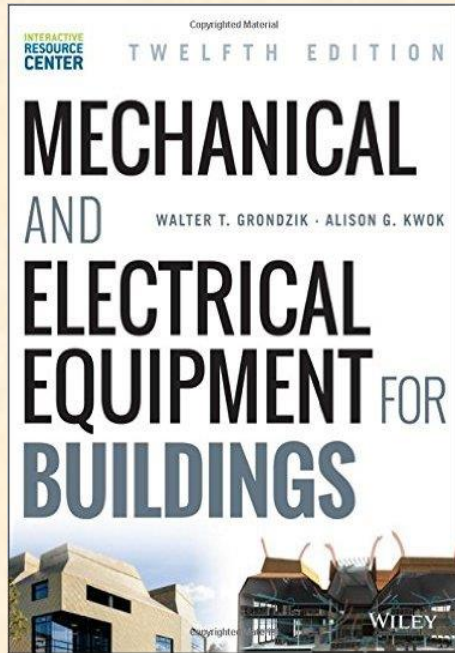
## Niebels Methods, Standards, And Work Design 13th Edition

**Author : Andris Freivalds, Benjamin W. Niebel**  
**No. Class : 658.84 FRE n**



Edisi ini membahas meningkatnya persaingan global dan fakta bahwa setiap industri, bisnis, dan organisasi layanan restrukturisasi itu sendiri untuk beroperasi secara lebih efektif. Efektivitas biaya dan keandalan produk tanpa kelebihan kapasitas adalah kunci untuk kegiatan sukses dalam bisnis, industri, dan pemerintah. Tombol ini adalah hasil akhir teknik metode. Edisi 13 Metode, Standar, dan Desain Kerja akan memberikan praktis, up-to-date deskripsi metode rekayasa untuk mengukur, menganalisis, dan desain pekerjaan manual. teks menekankan kedua komponen manual dan aspek kognitif dari pekerjaan, mengakui penurunan bertahap dari sektor anufaktur dan pertumbuhan sektor jasa. Pentingnya ergonomi

dan desain pekerjaan sebagai bagian dari rekayasa metode menekankan tidak hanya meningkatkan produktivitas, tetapi juga untuk meningkatkan kesehatan dan keselamatan pekerja, dan dengan demikian, biaya perusahaan bottom-line. Pada abad kedua puluh satu adalah penting bahwa insinyur industri mempertimbangkan baik masalah produktivitas dan upaya mereka pada kesehatan dan keselamatan pekerja. Bersama dengan faktor-faktor manusia dan ergonomi dan rekayasa keselamatan.



## Mechanical And Electrical Equipment For Buildings

**Author** : Walter T. Grondzik, Alison G. Kwok  
**No. Class** : R 696 GRO m

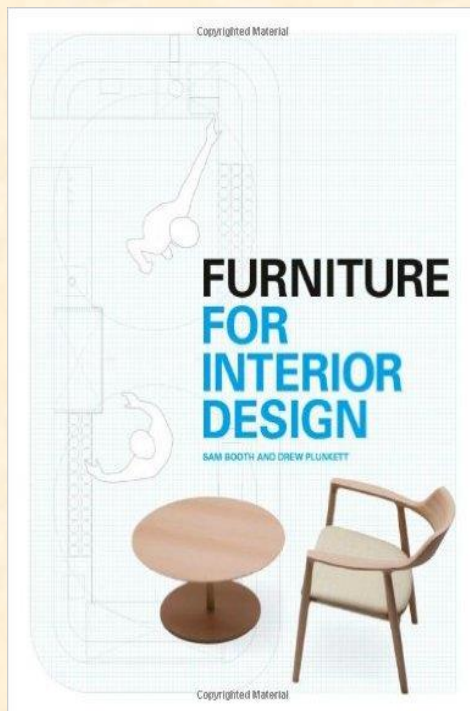
**Description:** Selama lebih dari setengah abad, buku ini telah menjadi perlengkapan dalam arsitektur dan konstruksi perusahaan di seluruh dunia. Dua kali diberikan Citation AIA untuk Keunggulan dalam International Architecture Book Publishing, Teknik dan Peralatan Listrik untuk Bangunan diakui untuk kelengkapannya, kejelasan presentasi, dan cakupan tepat waktu tren desain baru dan teknologi. Mengatasi sistem mekanik dan listrik untuk bangunan dari semua ukuran, memberikan pedoman desain dan prosedur desain rinci untuk setiap topik tertutup. Benar-benar diperbarui untuk menutupi teknologi terbaru, tren desain baru dan muncul, dan kode yang relevan, edisi terbaru ini memiliki lebih dari 2.200 ilustrasi - 200 baru untuk edisi ini - dan Website pendamping dengan sumber daya tambahan.

## Furniture For Interior Design

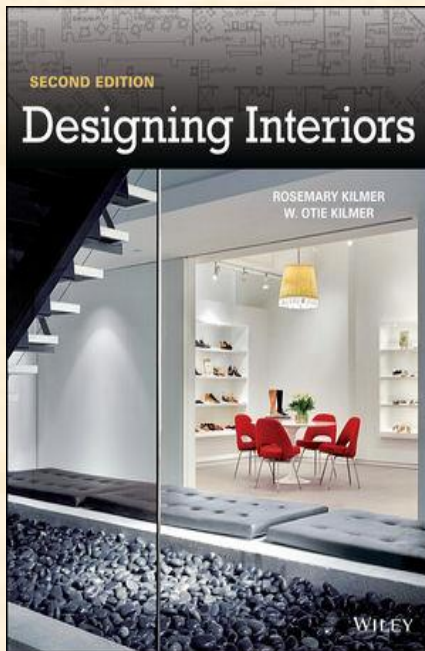
**Author** : Sam Booth, Drew Plunkett  
**No. Class** : 747 BOO f

**Description:** Panduan praktis yang luas ini mengeksplorasi bagaimana furnitur kontemporer digunakan dalam desain interior untuk mendefinisikan ruang, menciptakan perpecahan dan kandang, dan mengubah atau mendefinisikan kembali sirkulasi.

bab awal menggambarkan konteks yang berbeda di mana furnitur yang digunakan, dari kantor dan interior domestik untuk ritel dan pameran ruang; melihat jenis furnitur, apakah off-the-rak atau dipesan lebih dahulu; dan mengeksplorasi mode baru untuk daur ulang dan vintage. Kemudian bab memeriksa kedua bahan tradisional seperti kayu dan seperti lebih tidak biasa seperti batu dan kaca, sementara juga menjelaskan metode baru pembuatan - seperti Computer Numerical Controlled dan Dipilih Laser Sintering. Bab terakhir melihat bagaimana desain dikembangkan, situs yang disurvei, prototipe dibuat, dan spesifikasi dan jadwal disusun. Furniture untuk Interior Design adalah rinci, sangat diilustrasikan panduan untuk menentukan dan menempatkan furnitur yang diproduksi ada, tetapi juga menunjukkan pembaca bagaimana merancang, detail, dan komisi batch-diproduksi furnitur atau satu-off, potongan spesifik lokasi.



**Designing Interior 2nd Edition**

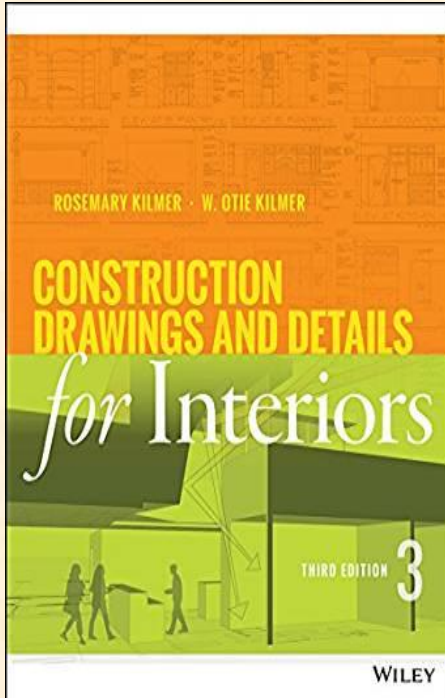


**Author** : Rosemary Kilmer,W. Otie Kilmer  
**No. Class** : R 747 KIL d

**Description:** Setelah publikasi pada tahun 1992, Merancang Interiors menjadi sangat sukses alat referensi dan merancang buku teks. Dalam Merancang Interiors, Second Edition, update pada tren dalam keberlanjutan dan desain hijau, kode bangunan, desain universal, dan membangun model informasi memperkuat trik desain interior sudah tak ternilai perdagangan. profesor desain Rosemary dan Otie Kilmer memberikan sejarah desain yang lebih lengkap yang menggabungkan desain non-Barat dan ilustrasi warna dinamis yang menyempurnakan konsep tekni

**Construction Drawings And Details For Interiors 3rd Edition**

**Author** : Rosemary Kilmer, W. Otie Kilmer  
**No. Class** : 729.022 KIL c

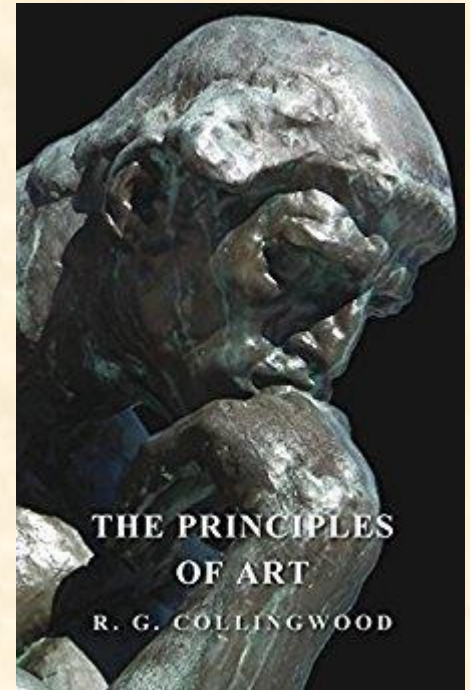


**Description:** Sebuah panduan lengkap untuk mempersiapkan dokumentasi konstruksi dari perspektif desain. Konstruksi Gambar dan Rincian untuk Interiors telah menjadi must-have panduan bagi mahasiswa desain interior. Ini mencakup esensi penyusunan tradisional dan dibantu komputer dengan perspektif unik desain berorientasi. Tidak ada teks lain memberikan semacam ini perhatian terhadap detail. Di dalam, Anda akan menemukan gambar khusus, kepekaan terhadap masalah estetika, dan bimbingan dunia nyata dari para pemimpin di bidang desain interior. konten diperbarui yang disajikan di sini dalam format yang sangat visual, sehingga mudah untuk mempelajari dasar-dasar menggambar untuk setiap tahap dari proses desain. Edisi Ketiga baru ini termasuk akses ke rangkaian lengkap dari sumber daya online. Siswa dan desainer belajar untuk Dewan Nasional untuk Desain Interior Kualifikasi (NCIDQ) terutama akan menghargai bahan-bahan baru. Revisi ini juga terus berpacu dengan berkembang standar konstruksi dan konvensi desain. Dua bab baru, 'Pengembangan Konsep dan Proses Desain' dan 'Sistem Struktural untuk Bangunan,' bersama dengan cakupan diperluas membangun model informasi (BIM), mengatasi tren desain terbaru. Termasuk akses online untuk semua-baru sumber daya untuk siswa dan instruktur, Memberikan perspektif dunia nyata menggunakan banyak contoh gambar dan foto, Berfokus pada aspek desain khusus interior dokumentasi konstruksi, Berfungsi sebagai referensi yang sempurna untuk bagian dokumen kontrak dari ujian NCIDQ, Ditulis oleh desainer, untuk desainer, Konstruksi Gambar dan Rincian untuk Interiors tetap menjadi pilihan menonjol untuk bidang desain interior, gambar teknik, dan dokumentasi konstruksi. Dari skema melalui gambar kerja, belajar untuk mengkomunikasikan visi Anda setiap langkah dari jalan.

## Principles Of Art

**Author** : R.G. Collingwood  
**No. Class** : 729.022 KIL c

**Description:** Ini karya awal oleh Robin G. Collingwood awalnya diterbitkan pada tahun 1923 dan kita sekarang publikasi ulang dengan merek biografi pengantar baru. 'Prinsip-prinsip Art' adalah sebuah karya akademis tentang filsafat seni. Robin George Collingwood lahir pada 22 Februari 1889, di Cartmel, Inggris. Ia adalah putra dari penulis, seniman, dan akademisi, W. G. Collingwood. Dia sangat dipengaruhi oleh Idealis Italia Croce, Gentile, dan Guido de Ruggiero. pengaruh penting lain adalah ayahnya, seorang profesor seni dan mahasiswa dari Ruskin. Ia menerbitkan banyak karya filsafat, seperti Speculum mentis (1924), An Essay on Cara Philosophic (1933), dan An Essay on Metafisika (1940).



## Lean supply chain & logistics management

**Author** : Paul Myerson  
**No. Class** : R 658.5 MYE I

**Description:** Benchmark The didokumentasikan untuk sukses dan banyak contoh membantu menjelaskan kompleksitas bagi pembaca. Buku ini disusun dan ditulis sehingga akan berguna sebagai pengantar ke lapangan dan juga sebagai referensi ketika tantangan khusus timbul untuk manajer berlatih. " - DR. JOHN J. COYLE, Profesor Emeritus Logistik dan Supply Chain Management, Departemen Supply Chain dan Sistem Informasi, Smeal College of Business, Pennsylvania State University

"Buku ini wajib dibaca bagi semua manajer rantai pasokan berusaha untuk menurunkan biaya dan meningkatkan keuntungan dan harus dibaca sebelum investasi apapun dibuat dalam rantai pasokan Anda. Dapatkan salinan untuk controller dan semua manajer senior ... buku ini meletakkan semuanya. "

- panduan praktis ini mengungkapkan bagaimana mengidentifikasi dan menghilangkan pemborosan dalam rantai pasokan dan logistik fungsi organisasi Anda. Ramping Supply Chain dan Logistik Manajemen memberikan penjelasan dari kedua dasar dan lanjutan alat ramping, serta peluang penerapan lean tertentu. Buku ini kemudian menjelaskan metodologi pelaksanaan Ramping dengan faktor penentu keberhasilan.

